

A. A. Bachman

School and College Journal.

Vol. V.

NEWTON, KANSAS, November, 1900.

No. II.

Man veräume nicht bei

G. R. FOLLETT & CO.

vorzusprechen, ehe man seine Einkäufe von

Eisen- und Blechwaren, Oefen,
Uckergeräthe und Buggies macht.

Main Str., Newton, Kan.

J. G. ROGERS.

Blank Book Manufacturer and
Printer.

Printing and Binding of all Kinds Done
in all the Latest Styles.

All Kinds of County Supplies
Constantly on Hand.

..... Old Books Rebound in all Styles.....

Gilt Edges, Marbling, etc., done on short notice.

Over Midland
National Bank, Newton, Kans.

The Kansas Lumber Co.,

—DEALER IN—

Lumber, Lath, Shingles,
Sash, Doors, Mouldings, Posts,
Lime, Cement, Hair, etc.

Office and yards,
125 W. 5TH ST. NEWTON, KANS.

One Price Clothiers and Hatters.

N. BARNUM & CO.,

517 MAIN STREET.

To be absolutely certain of securing the very best values, com
to us and we will show you the difference in the prices of a strictly
one price Store and what others ask.

CONRAD'S DRUGS, JEWELRY,

501 Main St., Newton, Kas.

Coal.

Nicholson & Ball,

311 Main St. Phone 34.

First National Bank

Of Newton, Kansas.

Exchange issued on all parts of Europe at
lowest rates.

S. LEHMAN, President. C. W. GOSS, Vice-Pres.
A. B. GILBERT, Cash. TH. KAESTNER, Ass't cash.

J. W. EDWARDS,

der einzige Leichenbestatter in Harvey County, der
das Einbalsamiren praktisch versteht. — Steht Tag
und Nacht zu Diensten.

Wohnung: 124 Ost 7. Straße.

Edwards & Schumacher,

Möbelhändler,

705-707 Main St. Newton, Kansas
Im Opera Haus-Block.

H. M. WALT, Kleider-Geschäft, Herrenkleider.

Ich eigne selbst mein Gebäude und brauche keine Rente zahlen. Ich kaufe meine Waren direkt von den Fabrikanten
und zahle dafür bar. Aus diesen Gründen kann ich meinen Kunden mindestens 25 Prozent an ihren Ein-
käufen bei mir sparen.

Ich habe die größte Waren-Niederlage zu den billigsten Preisen in Newton.

Jeder Artikel ist garantiert, daß er so ist wie er angepriesen wird.

H. M. Walt.

The Hanlin Mercantile Co.

Man kann 15 bis 25 Prozent sparen,
wenn man seine

**Schnitt: Waren, Schuhe,
Groceries u. s. w.**

bei uns kauft.

Wir überschätzen weder die Qualität
noch den Wert unserer Waren.

S. A. Hanlin, C. M. Beachy,
John Olinger.

MCGRAW & CO.,

Coal, Building Stone and Grain.

YARDS AND SCALES

Third Street near Newton City Mills.

NEWTON, KANSAS.

The Midland National Bank.

Capital \$50,000.00,
Newton, Kansas.

W. J. Trousdale, Pres. J. C. Nicholson, V. P.
Don Kinney, Cashier.

BOARD OF DIRECTORS.

W. J. Trousdale, J. C. Nicholson, J. H. McNair,
Amos Hess, Don Kinney.

Does a General Banking Business

All Business, consistent with sound,
conservative banking solicited.

WILL R. MURPHY, Photographer.

116 West Fifth St, Newton, Kan.

The Only Ground Floor
Gallery in Newton.....

Die einzige photographische Gal-
lerie zu ebener Erde in Newton.

Volkblatt Pub. Co., Printers, Newton, Kans.

REESE'S PALACE DRUGSTORE

NEWTON, KAN.

Pure Drugs and Fine Jewelry.

C. W. Chase.

Hauptniederlage von

Stiefeln und Schuhen.

Gute Waren zu billigen Preisen.

Nichts wird misrepräsentiert.

511 Main Strasse, Newton, Kan.

Zu der deutschen
Material u. Specerei-Handlung

—von—

Heinrich Toevs,

302 Main Str., Newton, Kan.

findet man stets einen guten Vorrat frischer
Ware zu billigen Preisen.

Will May,

Neues Schuh- und Stiefelgeschäft.
Newton, - - - Kansas.

J. J. KREHBIEL,

Nos. 128 and 130 East Sixth Street,
NEWTON, KANSAS.

Blacksmith & Repair Shop.
Schmiede u. Wagen-Werkstätte.

THE RAY BOOT AND SHOE CO.,

DEALERS IN

FINE BOOTS and SHOES,

No. 515 Main St.

NEWTON, - - - KANSAS.

S. M. SWARTZ LUMBER CO.,

südlich vom Santa Fe Depot,
- verkauft -
Holz, Schindeln und Kohlen
zu billigen Preisen.
Newton, Kansas,

J. R. LOWE,

DENTIST

Corner of Main and Fifth Streets,
NEWTON, KANSAS.

McDaniel, Artist.

The Up-to-Date Photographer.
Call and see our display of Photographs, and
get our prices before going elsewhere.

City Photograph Parlors,

C. C. MCDANIEL, Prop. 515½ Main Street.

The Newton

Milling and Elevator Co.,

NEWTON, KANSAS.

We do an exchange business and
will try to please everybody.
Are always in the market for
wheat and pay the highest prices.

Wir kaufen zu jederzeit Weizen
und zahlen die besten Preise; auch tau-
schen wir Mehl für Weizen um.

B. Warkentin,

Manager.

GERMAN PRINTING

all kinds and at the most reasonable
rates, at

THE VOLKSBLATT OFFICE,
Newton, - - - Kansas.

P. N. WING.

HARNESS,

Sattlergeschäft, Pferdegeschirre u.
Newton, Kansas

A. L. GREENE,

ATTORNEY AT LAW,

Rechts - Anwalt.

NEWTON, KAN.

BON TON RESTAURANT,

614 Main St., Newton, Kan.

THAD. MITCHNER,
Proprietor.

Bakery, Confectionery and Ice
Cream Parlors.

W. E. GROVE.

Proprietor of

PEOPLES' GROCERY,
Material- und Spezerei - Handlung.

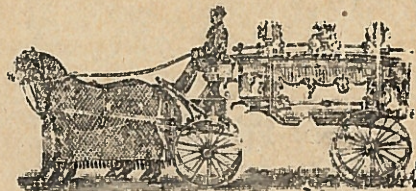
No. 502 Main St., Newton, Kansas.

DUFF & DUFF.

Furniture, Carpets, Stoves and Queensware.

**UNDERTAKING
& EMBALMING.**

Hier wird Deutsch gesprochen.



S. S. HAURY, M. D.,

..... *Physician and Surgeon*.....

OFFICE: N. E. Corner Sixth
and Main Street.

NEWTON, - - - KANS.

Newton Lumber Co.,

.....DEALER IN.....

Lumber, Lath, Shingles, Sash

Doors, Mouldings, Posts, Lime, Cement,
Hair, Stucco, Plaster Paris.

Office Yards 113-116 East Sixth Street.

THE MOOSEHEAD

Carries the Largest Stock of
**Drugs, Jewelry, Watches and
Diamonds.**

Prices are always the lowest.
W. G. PEARSON.

518 Main St., Newton, Kansas.
Hier wird Deutsch gesprochen.

C. F. Claassen.

Land, Loan and Insurance,

522 Main St., Newton, Kan.

Verkauft auch Schiffsbillete.

The Lehman Hardware & Implement Co.,

Dealers in

Hardware, Cutlery, Stoves, Tinware, Farm Implements, Windmills, Etc.
Newton, Kansas.

DIETRICH FUNK & BERNH. BARTEL,

Contractors and Builders. - Zimmer- und Baumeister.

122 E. 4th street, Newton, Kansas.

All work guaranteed to be first-class. General repairing promptly attended to.

The Moundridge Lumber Co.,

Dealers in

BUILDING MATERIAL AND FUEL.

Moundridge, Kansas.

H. D. WELLS,

DENTIST - Zahnarzt.

Office over (über) Barnum's Store.

NEWTON, KANSAS.

Chas. Kunde,

Fresh and Cured Meats Always on
Hand.

Fish, Poultry, Game and Oysters in
Season.

616 Main Street.

Phone 142.

GRAYBILL

Verkauft billig für Bar,

Schuhe, Stiefeln, Pantoffeln.

525 Main St., - - - Newton, Kans

School and College Journal.

Vol. V.

NEWTON, KANSAS, November, 1900.

No. 11.

School and College Journal

Published every month by the
BOARD OF DIRECTORS OF BETHEL COLLEGE,
NEWTON, KAN.

All Correspondence may be addressed to:
"SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL,"
Bethel College NEWTON, HARVEY, CO., KAN.

SUBSCRIPTION PRICE: 25 cents a year.

Entered at the Post Office at Newton, Kan., as
second class mail matter.

Announcements for the Winter Term.

The fall term closes Friday, November 10, and on the following Monday the winter term will begin.

Special classes will be organized in English grammar, civil government, and German grammar.

After the Christmas vacation there will be organized classes in physics, American literature, chemistry, and elementary church history. Classes now organized will continue throughout the winter term, with the exception of those completing the outlined work before the Christmas vacation.

Further particulars may be gleaned from the catalogue, which will be sent postpaid to any address on application to the Principal.

Charles Sumner's Views on War.

Charles Sumner, the orator and statesman, was always an exponent of everything that pertained to the welfare of his country. Whether he spoke against slavery or war, he showed himself the same fearless enemy of wrong and oppression. This characteristic appears in his oration entitled "The True Grandeur of Nations," which he delivered in

Boston, July 4, 1845. The oration is a departure from the conventional eulogy of flag and country. Instead of the cheap talk that so readily passes under the name of patriotism, the orator delivered a speech remarkable for its impassioned arraignment of war and its horrors. He was inspired both by the importance of the day and the weighty questions which agitated the minds of the people at the time. It was a time of great political unrest — a time when the air was full of foreboding mutterings of war with Mexico and England. The disturbance was due, on the one hand, to the annexation of Texas, and on the other, to the disputed boundary line of Oregon. The martial spirit of the Americans was aroused and everywhere wily politicians and hot-headed youths and men clamored for war and denounced those who counseled otherwise. In face of this current of public passion, Charles Sumner, gave expression to the view that the true grandeur of nations is not to be sought by means of war. We quote a few of the most important passages of the oration.

"In our age there can be no peace that is not honorable; there can be no war that is not dishonorable. The true honor of a nation is to be found only in deeds of justice and in the happiness of its people, all of which are inconsistent with war. In the clear eye of Christian judgment vain are its victories, infamous are its spoils. He is the true benefactor and alone worthy of honor, who brings comfort where before was wretchedness; who dries the tear of sorrow who pours oil into the wounds of the unfortunate; who feeds the hungry and clothes the naked; who unlooses the fetters of the slave; who does justice; who enlightens the ignorant; who enlivens and exalts, by

his virtuous genius, in art, in literature, in science, the hours of life; who, by words or actions, inspires a love for God and man. This is the Christian hero; this is the man of honor in a Christian land. . . .

"War is a temporary adoption, by men, of the character of wild beasts, emulating their ferocity, rejoicing like them in blood, and seeking, as with a lion's paw, to hold an asserted right. . . .

"Illustrations of this nature might be gathered from the early fields of modern literature, as well as from the more ancient, all showing the unconscious degradation of the soldier, who, in the pursuit of justice, renounces the human character to assume that of the beasts. Henry V., in our own Shakespeare, in the spirit stirring appeal to his troops, says: 'When the blast of war blows in our ears, then imitate the action of the tiger.' This is plain and frank, and reveals the true character of war. . . .

"I need not dwell on the moral debasement of man that must ensue. All the passions of his nature are unleashed like so many bloodhounds, and suffered to rage. All the crimes which fill our prisons, stalk abroad plaited with the soldiers garb, and unwhipped of justice. . . . Such is the foul disfigurement which war produces in man; man, of whom it has been said, 'How noble in reason, how infinite in faculties! in form and moving, how express and admirable! in action, how like an angel! in apprehension, how like a God!' . . .

"It has been a part of the policy of rulers to encourage exclusive patriotism; and the people of modern times have each inherited the feeling of antiquity. An officer of our navy, one of the so called heroes nurtured by war, whose name has been praised in churches,

has gone beyond all Greek, all Roman example; 'Our country, be she right or wrong,' was his exclamation, a sentiment dethroning God and enthroning the devil, whose flagitious character should be rebuked by every honest heart. 'Our country, our whole country, and nothing but our country,' are other words, which have often been painted on banners, and echoed by the voices of innumerable multitudes. Cold and dreary, narrow and selfish, would be this life, if nothing but our country occupied our souls; if the thoughts that wander through eternity, if the infinite affections of our nature were restrained to that spot of earth where we have been placed by the accident of birth. . . .

"It is not that I love country less, but humanity more, that now, on this national anniversary, I plead the cause of a higher and truer patriotism. Remember that you are men, by a more sacred bond than you are citizens; that you are children of a common father more than you are Americans. . . .

"The injunction, 'Love one another,' is applicable to nations as well as individuals. It is one of the great laws of Heaven. And anyone may well measure his nearness to God by the degree to which he regulates his conduct by this truth. . . .

"But war crushes with bloody heel all justice, all happiness, all that is God-like in man. . . . True, it cannot be disguised that there are passages in its dreary annals cheered by deeds of generosity and sacrifice. But the virtues which shed their charm over its horrors are all borrowed of peace; they are emanations of the spirit of love, which is so strong in the heart of man, that it survives the rudest assaults. . . . God be praised that Sydney, on the field of battle, gave with dying hand the cup of cold water to the dying soldier! That single act of self-forgetful sacrifice has consecrated the fenny field of Zutphen, far beyond its battle; it has consecrated thy name, gallant Sydney, beyond any

feat of thy sword, beyond any triumph of thy pen. But there are hands outstretched elsewhere than on fields of blood, for so little as a cup of cold water; the world is full of opportunities for deeds of kindness. Let me not be told, then, of the virtues of war. Let not the acts of generosity and sacrifice which have triumphed on its field, be invoked in its defence. In the words of oriental imagery, the poisonous tree, though watered by nectar, can produce only the fruit of death. . . .

"Peace has its own peculiar victories, in comparison with which Marathon and Bannockburn and Bunker Hill, fields held sacred in the history of human freedom, shall lose their luster. Our own Washington rises to a truly heavenly stature — not when we follow him over the ice of the Delaware to the capture of Trenton — not when we behold him victorious over Cornwallis at Yorktown; but when we regard him, in noble deference to justice, refusing the kingly crown which a faithless soldiery proffered, and at a later day, upholding the peaceful neutrality of the country, while he received unmoved the clamor of the people wickedly crying for war. . . .

"It is a beautiful picture in Grecian story, that there was at least one spot, the small island of Delos, dedicated to the gods, and kept at all times sacred from war, where the citizens of hostile countries met and united in a common worship. So let us dedicate our broad country! The temple of honor shall be surrounded by the temple of concord, so that the former can be entered only through the portals of the latter, the horn of abundance shall overflow at its gates; the angel of religion shall be the guide over its steps of flashing adamant, while within, Justice, returned to the earth from her long exile in the skies, shall rear her serene and majestic front. And the future chiefs of the republic, destined to hold up the glories of a new era, unspotted by human blood, shall be 'the first in peace, and the first in the hearts of their countrymen.' "

The Abuse of Words.

It is remarkable how many words are used improperly in the English language to-day. Violations of purity and propriety are of such common occurrence that we almost involuntarily become guilty of them. Orators "enthuse" an audience, persons are "aggravated", events "transpire", etc., etc. One is almost led to believe that it does not matter very much which words are employed, provided only that a high-sounding phrase is the result. In fact, the desire to use fine words largely causes the abuse of words. It were well to heed the advice which Bryant gave to a young friend: "Be simple, unaffected; be honest in your speaking and writing. Never use a long word where a short one will do as well. . . . Elegance of language may not be in the power of us all, but simplicity and straightforwardness are." Carelessness, also, deserves a large share of the blame. Frequently we have a faint idea of the meaning of a word, yet, instead of learning its exact meaning, we use it and run the risk of making a ridiculous blunder. In order to avoid mistakes of that kind, every student should have a good dictionary, not one of the twenty-cent kind, but one that gives the derivation, as well as the meaning, of words, and he should make constant use of it in cases of doubt. Only by such careful attention to words and by the reading of the best books can he hope to acquire a correct English style.

Other men are lenses through which we read our own minds.—Emerson.

It is a characteristic of human nature to hate whom you have injured.—Tacitus.

Great excellences lie concealed in the depths of character, like pearls at the bottom of the sea.—George William Curtis.

A very unpleasant circumstance of war is this, that in a success, all claim the honor for themselves; but in a failure, each puts the blame upon the other.—Tacitus.

Local Notes.

— Miss Clara Rupp spent Tuesday the 13th of October with her parents near Moundridge.

— Miss Martha Schmidt of Moundridge was the welcome guest of Miss Clara Rupp one day during the past month.

— Mr. Rudolf Goerz was absent from Bethel several days during the past month. He was transacting milling business at Iola, Kans.

— Mr. J. E. Graves of Butler Co., who has for the past two years served so diligently as janitor and superintendent of the grounds, resumed his duties for the coming year on the 4th of October.

— Mrs. Helen Goerz-Isaac and daughter, Wanda, of Winkler, Manitoba, arrived at Bethel on Sunday, Oct. 21. Mrs. Isaac is one of "Bethel's children" and to have her in our midst again after two years absence is cherished by all her friends.

— Among the many visitors to our institution, we submit the following: Messrs. D. E. Harder of Hillsboro, J. H. Langenwalter and D. H. Richert of Alexanderwohl, Jac. Bergthold of California, Edwin Haury of Halstead, and Ed. Rupp, Noah Lugenbill, and Will Rupp of Moundridge.

— The additions to our library the past two months have been numerous. Since Sept. 3, over 60 volumes have been recorded, the greater number of which have been obtained through the library fund. "Warner's Library of the World's Best Literature" is the largest work added and appears in 31 volumes.

— Word received from Prof. Welty at Dresden states that he will set sail for America on the steamer, "Deutschland" the 27th of October. The "Journal" owes the wish of a pleasant return and a happy welcome to the professor and hopes to speak soon to his friends in the language of the professor.

— It is the favorite game of football that calls the attention of the

student on the gridiron every evening, weather permitting. The game is one that summons the skill of every player at the moment, and furthermore, it tends towards more diligent efforts on his school-work in the hours of preparation.

— The attendance at the Belles Lettres Society Saturday, October 20, was unusually large and interesting. Besides the political debate which was the leading feature of the evening, the essay by Miss Stella Haury, the pantomime, "Suwanee River" by Miss Linda Krehbiel and class, and the select reading by Mr. J. Dellenbach are worthy of mention. Music for the evening was furnished by a "Glee Club". The question of debate as discussed on the affirmative by D. J. Brand and D. A. Hirschler, and on the negative by W. T. Haury, D. Hess and J. H. Epp was "Resolved, That the policy of the present administration is justifiable".

— On the first day of the current academic year 84 students were enrolled, as against 67 on the same day a year ago; indicating a gain of 25 per cent. on the enrollment of the past year. At the time of writing, October 22, the enrollment has reached 115, exclusive of special students whose names have not yet been registered. Last year our enrollment on the same day in October was 84; while the highest enrollment for the first term during any previous year reached only 103.

We have, hence, gone beyond the high-water-mark of the past, and if the special students are counted in, have reached the total enrollment for the year 1898-99, which hitherto ranked highest in point of numbers enrolled.

Of the 115 students, 81 are men and 34 women; the latter thus constituting 30 per cent. of the students, while the former represent 70 per cent. of the entire student body.

As may be expected, most of the students call Kansas their home, but there are also representatives of Nebraska, Minnesota, Oklahoma, Illinois, S. Dakota, Pennsylva-

nia, Texas, Missouri and Iowa; and two even hail from beyond Uncle Sam's border line;—one having left the plains of Manitoba, within the realm of her Britanic Majesty, while the other is here as the sole representative of the Czar of all the Russias.

In age our students vary considerably, the oldest being 45 and the youngest, Master Orlando, being but 13 years of age. The average age is a trifle below 20 years.

Of the five Kansas counties chiefly represented, Harvey sends us 49 students, followed in point of numbers by Marion, McPherson, Butler and Reno respectively.

With one exception, all our students report church affiliation. The denominations represented are: Mennonite, Methodist, Evangelical, Presbyterian, Congregational, Lutheran, and Christian. The first three are given in the order of the number of students affiliating with them.

— We glean from the "Review" of Canton, Ohio, the following facts concerning the college to be established at Bluffton Ohio.

"The Central Mennonite College building is fast nearing completion, and will be dedicated October 31. The first term of school will begin November 5. The following constitute the faculty:

Rev. N. C. Hirschy, A. B., B. D.,—Greek and Theology.

D. F. Janzen,—German Literature and Sciences.

Karl Michel, A. M.,—French, Latin and Mathematics.

John J. Sutter, M. D.,—Physiology and Chemistry.

Isaiah B. Beeshy, B. C. S.,—Commercial and Fine Arts.

Jacob Alderfer, — Instrumental Music.

We are glad to note the progress of the work and congratulate the school on securing such efficient educators for the faculty. With a strong faculty and an energetic board of directors at the head and interested and self-sacrificing friends to aid in furthering their plans, success seems assured.

Schul- und College-Journal

Monatlich Herausgegeben vom:

Bethel College Direktorium,

Newton, Kansas

Subskriptionspreis 25 Cents per Jahr in Voraus-
bezahlung.

Bestellungen, Korrespondenzen, Adressveränderungen
und Geldsendungen sind zu adressiren wie folgt:

School and College Journal,
Bethel College, Newton, Harvey Co., Kan.
Money-Orders, Wechsel und anderweitige Geld-
sendungen bitte zahlbar zu machen an den Editor
und Geschäftsführer **David Goerz.**

An unsere Abonnenten in Rußland.
Bestellungen und Zahlungen auf das „Schul-
und College-Journal“ können gemacht werden an
Meister Heinrich Dirks, Gnaben-
feld, und auch an dessen Sohn. David Dirks.
Einz. lne Exemplare kosten 75 Kopfen per Jahrgang,
wenn aber mehr als zwei Exemplare in einer
Bandrolle an eine Adresse geschickt werden kön-
nen, so kostet der Jahrgang nur 65 Kopfen.
Die Herausgeber.

Die Office des Geschäftsführers von Bethel College

ist aus der Stadt Newton nach dem College Ge-
bäude hin verlegt worden, und ist daselbst im Süd-
Zimmer des Erdgeschosses (Basement) zu fin-
den.

Ein Sonntagnachmittag in einer Anstalt für Blödsinnige im Jahre 1881.

Von Marie Modrikki in Stettin.

Es ist heute Sonntag, der erste
Sonntag, welchen ich in einer Anstalt
für Blödsinnige in der Nähe der Stadt
St..... verbringe. Meiner Obhut und
Pflege sind zehn Mädchen im Alter von
6—15 Jahren anvertraut.

Es hat soeben zum Mittagbrot ge-
schelt, der Tisch ist bereits mit einem
Tischtuch von rotem Kattun belegt.
Flugs eile ich hinunter in die Küche,
um eine große, mit Brühsuppe ange-
füllte, blecherne Schüssel herauf zu
holen, die von sämtlichen Kindern mit
Zubel begrüßt wird. Nachdem letztere
ihre Plätze in ordentlicher Reihenfolge
eingenommen haben, trete ich an den
Tisch und spreche das Tischgebet. Mehr-
rere Mädchen beten laut mit, vier unter
ihnen sind stumm. Nun wird die
Suppe aufgefüllt, und manierlich reicht
ein Kind dem andern den Teller weiter,
bis alle versorgt sind. Am oberen Ende
des Tisches sitzt sich ein Schwesterpaar
gegenüber; beide sind stumm, nur das
eine Wort „Mama“ können sie heraus-
bekommen. Auguste, die ältere, sieht
sehr dumm aus; sie macht mir aber
wenig Mühe, da sie sich meistens still

und ruhig verhält. Nur steckt sie alles,
was sie findet, in die Tasche, besonders
die Taschentücher der andern Kinder.
Heute morgen entdeckte die püffige
Johanna davon vier bei ihr. Auch hat
sie heute ihre Sonntagschürze mitten
durchgerissen, so daß die Kute trotz
ihres bittenden Rufes „Mama! Mama!“
gebraucht werden mußte. — Ihre Schw.
Bertha gleicht ihr wenig; sie wird die
„Dicke“ genannt und macht diesem
Eigenschaftswort alle Ehre. Sie
macht mir durch gewisse Fehler viel,
viel Aerger; — wenn sie aber ihren Kopf
mit dem vollen, roten Haar so zutrau-
lich, wie ein Vögeln, an meine
Schulter legt, mich mit ihren guten,
blauen Augen anlacht und fast grunzend
„Mama! Mama!“ ruft, — dann kann
ich der Dicken nimmer zürnen, sondern
ich muß ihr herzlich gut sein. Neben
Auguste sitzt die Lene, welche so entsetz-
lich widerliche Grimassen schneiden und
so sehr unartig und böse sein kann.
Zuweilen ist sie dann wie umgewandelt;
dann sitzt sie still und ernst auf ihrem
Platz und singt eine Melodie nach der
andern vor sich hin, und dies oft tage-
lang, bis plötzlich wieder der böse Geist
in sie fährt. Ihre Nachbarin links mit
dem kurzen, blonden Haar ist Emma
Heinze. Sie ist stumm, aber ein gu-
tes, wirklich liebenswürdiges Kind.
Nur giebt sie ihre lebhaften Gefühle oft
durch zu gellende Laute kund, die
durch Mark und Bein dringen. Neben
Emma hat die 13jährige Emilie ihren
Platz. Diese geht fleißig in die Schule,
hat auch Lesen und Schreiben gelernt.
Sie singt viele Melodien ganz richtig
und freut sich, wenn ich sie in der Däm-
merstunde auffordere, mit Lenchen und
der kleinen Minna zusammen ein Weih-
nachtslied oder „Laßt mich gehn“ anzu-
stimmen. Im übrigen ist sie faul und
eigensinnig und in stetem Kampf mit
ihrer Nachbarin, der dicken Lene, be-
griffen. Diese hat zwar ein paar
dunkle Augen, die wie die Sterne fun-
keln, sieht aber trotzdem sehr einfältig
aus. Ich soll sie zur Stubenarbeit an-
leiten, da sie bereits ihr fünfzehntes
Lebensjahr zurückgelegt hat. Lene aber
zeigt sich über alle Begriffe ungelehrig
und ungeschickt. Heute früh beim
Reinigen des Schlaffaales hat sie meine

Gebuld wieder hart auf die Probe ge-
stellt. Als ich ihr einen Verweis gab,
sah sie mich grimmig an und brummte
die Worte vor sich hin: „Nach Haus,
nach Haus! Da ist's besser! Da still
sitzen, — nichts thun brauchen!“ Lene
ist auch sehr ungehorsam; heute morgen
hat sie wieder die grüne Seife trotz
meinem öftern Verbot genommen und
damit sämtliche Fensterscheiben im gro-
ßen Schlaffaal gründlich einbalsamiert,
obwohl sie nur beauftragt war, die
Fensterbretter abzuwischen. Neben mir,
an der linken Seite, sitzt mein Liebling,
die kleine Anna, mit den schönen Kin-
deraugen und dem wirklich anmutigen
Wesen. Ihr Lachen klingt so lieblich
und so silberhell und alles bewundert
sie mit den Worten: „Mama, ei, ei!“
Ich liebte Klein-Anni mit großer Zärt-
lichkeit und noch heute denke ich gern an
das süße Geschöpfchen zurück. Den
Platz an Annas linker Seite hat
Minna, das artigste und gefittetste der
Kinder. Minna ist ein hübsches Mäd-
chen mit gewandten Manieren und
püffigem, freundlichem Ausdruck im
Antlitz. Sie zeigt Geschick zu allen
Dingen, ist ordentlich und verständig.
Zimmer lieblich lächelnd tritt sie mir ent-
gegen, aber stets weiß sie mir von der
Unarten ihrer Gefährtinnen zu berichten.
Emilie sagt mit einem verächtlichen
Seitenblick auf sie: „Minna weiß sich
einzuschmeicheln; das Bezen hat sie auch
schon immer bei den andern Tanten ge-
than!“ Bekommt Minna einen Klaps
für irgend eine Unart, so sieht sie mich
ganz erstaunt an, als ob sie sagen will:
„Wie kannst du mich strafen, da ich nie
unartig bin?“ Sie fängt dann an zu
schluchzen und mußt eine Weile. Das
währt aber nur kurze Zeit; bald ist sie
wieder die liebenswürdige, anmutige
Minna. An ihrer linken Seite sitzt
Emma Becklin, ein kleines, unglückliches
Wesen von 13 Jahren. Fast nur aus
Haut und Knochen bestehend, verzehrt
sie sich noch mehr im Heimweh nach
ihrer Mutter. Stundenlang weint,
lacht und singt sie abwechselnd. Vor-
hin stimmte sie den Vers an: „Ach,
wie schön, ach, wie schön, ist der Engel-
Lobgetön.“ „Wo sind die Engel?“
frage ich sie. „Im Himmel, Tante“
erwidert sie halb lachend, halb schluch-

zend. „Willst du auch mal in den Himmel, Emma?“ „Jo, jo, Tante!“ ruft sie in einem so sehnsuchtsvollen Ton, daß mir die Thränen in die Augen treten. „Wenn du aber so viel schreiest und weinst, Emma, nimmst dich der liebe Heiland nicht zu sich in seinen Himmel. Erst mußt du artig werden!“ Da nimmt die Kleine all ihre Kraft zusammen und lacht so laut und gezwungen, daß ich zusammensahre. „It will ut, it will ut, Tante!“ ruft sie dabei und legt ihre magern Aermchen lieblosend um meinen Hals. Ich drückte das arme Kind an mein Herz; mit keinem der andern Mädchen habe ich solch tiefes Erbarmen gehabt als mit Emma Zechlin. Nun ist noch Johanna, mit den blöden Augen und der kleinen, zierlichen Figur, übrig. Das kleine Ding ist schlau und hinterlistig wie eine Katze. Sie sitzt gern auf meinem Schoß und scheint mich leidenschaftlich zu lieben. Mit heftiger Eifersucht stößt sie die andern von mir fort und liebkost mich dann auf stürmische Weise. Allmählich bin ich aber hinter die Unarten gekommen, die Hanna in meiner Abwesenheit beging, und somit traute ich ihr nicht mehr. Trotz aller Schelte, die sie von mir erhielt, ließ sie nicht von den Liebkosungen und der großen Zärtlichkeit gegen mich. Man konnte dem kleinen Wesen nicht ein gewisses graziöses Benehmen ableugnen. Als ich vorhin ins Zimmer trat, eilte sie mir mit anmutiger Gebärde entgegen und küßte meine Hand. „Nun habe ich also meine zehn Schützlinge vorgestellt!“

Die Suppe ist gegessen und vor mir steht eine kleinere Schüssel mit geschnittenem Braten, in reichlicher Sauce schwimmend und eine große, mit Kartoffeln angefüllt. Mit wilder Gier schaut das stumme Schwesterpaar nach den Tellern, die ich für sie gefüllt habe und mit beiden Händen, grunzende Töne ausstößend, greifen sie nach denselben. „Tante, Tante“, pekt Minna, „die Anna legt den Arm auf den Tisch.“ „Anna“, gebiete ich, „den Arm herunter!“ Das Kind sieht mich lächelnd an und schmeichelt: „Mama, Mama, ei, ei!“, läßt aber den Arm ruhig in seiner bequemen Lage. „Den

Arm vom Tisch!“ wiederhole ich ernster und gebe demselben einen Klaps. Anna zuckt, schreit auf, nimmt aber den Arm nicht vom Tische. Ich gebe einen zweiten Klaps, da gehorcht sie. Dann sieht sie mich von der Seite an, macht eine Bewegung mit dem Arm—und wieder liegt dieser auf dem vorigen Platz. Ein Laut des Unwillens über diesen Eigensinn entfährt sogar dem Munde der maulfaulen Lene, und Minna sieht ihre unartige Gespielin ganz entsezt an. „Herunter von der Bank!“ rufe ich, „stelle dich dort in die Ecke!“ Die Kleine gehorcht mit Widerstreben, gerät in Zorn und ihrem Munde entfährt ein häßliches Scheltwort, dessen sie sich zu meinem Schreck öfter bedient. Anni erhält die verdiente Strafe und heult entseztlich. Endlich beruhigt sie sich, verspricht auf ihre Weise Besserung und darf nun weiter essen. „Mama, Mama, ei, ei!“ schmeichelt sie, und der Braten mundet jetzt noch einmal so gut. „Tante, Tante, die Dede hat das Tisch Tuch zerrissen!“ ruft Johanna. Ich eile dorthin und in der That, die Bertha hat das Tuch ein langes Ende mitten hindurch zerrissen, aus reinem Uebermut. Sie ruft halb lachend, halb ängstlich: „Mama, Mama!“ erhält aber einen ernsten Verweis. „Lene, iß manierlich!“ erinnere ich diese. Lene grinnt mich förmlich an, schneidet abscheuliche Grimassen und ist nach wie vor. „Komme einmal her zu mir!“ gebiete ich. „Tante, Tante, ich will auch artig sein!“ „Thue, wie ich dir befohlen, Helene!“ Sie erhebt sich, grinnt und naht sich mir zögernd. Ich gebiete ihr, daß sie sich in die bewußte Ecke stellt,—da weint sie laut. Doch der Gedanke, daß sie, wenn sie so fortfährt, hungern muß, ersticht bald ihre Thränen. Nach einiger Zeit darf sie ihren Platz am Tisch wieder einnehmen. „Mama, Mama!“ ruft Auguste, und streckt mir beide Arme schmeichelnd entgegen. „Du bist artig und ärgerst mich nicht“, sage ich freundlich und reiche ihr die Hand. Da ist sie befriedigt und grinnt mich an. „Ich bin aber auch artig“, ruft Hanna, die Schmeichellatze, und macht Anstalt zu einer ungestümen Liebkosung, die ich

aber diesmal nicht annehme. Minna sieht mich mit ihrem anmutigsten Lächeln an und Lene bittet um eine dritte Portion Braten. „Das schmeckt schön!“ meint Emilie, und klopft sich mit glücklichem Lächeln auf die Brust. „Tante, Tante“, pekt Lene, „Hanne puhl sich ihre Haare auf!“ „Nein, Tante Marie“, weint Johanna, „Lene lügt, sie puhl ihre Flechten auf!“ Ich werfe einen Blick auf Helene und wirklich, da hat das bössartige Mädchen sein glattgekämmtes Haar vollständig in Unordnung gebracht und sieht nun aus wie ein Raubhaken. Sie erhält einen Klaps auf die unartigen Finger, wobei sie laut schreit. „Ach, wie schön, ach, wie schön ist der Engel Lobgetön!“ stimmt Emma Zechlin an, und ihr vis-a-vis, ihre Namensschwester, lacht übers ganze Gesicht. „Tante, Tante, beten“, bittet Lene, und alle Kinder erheben sich von ihren Plätzen und falten andächtig die Hände.

Es ist heute trübes, regnerisches Wetter. Wir können keinen Spaziergang unternehmen und müssen uns also die Langeweile durch Spielen vertreiben.

Im Zimmer nebenan wohnt Schw. Johanna mit ihren dreizehn Knaben, die sich uns natürlich anschließen. Ein wenig müssen wir noch warten, denn die Schwester ist hinübergegangen, um Mittag zu essen. Die Flügelthüre wird geöffnet und Knaben und Mädchen begrüßen sich stürmisch, wie es die Art der Blödsinnigen ist. Es entsteht ein so unaussprechlicher Jubel, ein solch entseztliches Getöse und Geschrei, daß ich fast besinnungslos auf einen Stuhl sinke und mir beide Ohren zuhalte. Schnell beherrsche ich mich aber, nehme meinen Platz wieder an der Thüre ein und beobachte die verschiedenen Gruppen in beiden Zimmern. Und wahrlich, es hätte wohl der Mühe gelohnt, daß ein Maler gekommen wäre, um dieselben in seinem Skizzenbuch aufzunehmen.

Da hat ein Junge, der Karl, meine arme, kleine Emma zärtlich in seine Arme geschlossen, drückt sie immer fester an sich und klagt ihr sein Leid. „Jo, mien Mädskén, kief eis, it háw mi stödt, dat mi dat Blaut rute kome is“, wobei er auf seine Unterlippe zeigt. Und der

Junge wischt sich eine Thräne nach der andern ab, und Emma sieht ihn unaussprechlich teilnehmend an. Doch, was ist das? Ich traue meinen Augen nicht! Die dicke Lene, sonst so maulfaul, sitzt bei dem schwarzäugigen Adolf und redet unaufhörlich in lebhafter Weise mit ihm und sieht ihn dabei lieblich lächelnd, mit ihren funkelnden, und dabei so dumm blickenden Augen an. Und der Junge lächelt auch und antwortet ihr hin und wieder einige Worte. Was für ein interessantes Thema mögen die beiden wohl so eifrig verhandeln?!

Ein anderes Porträt! Da sitzen auf der Bank zwei Knaben eng umschlungen, beide sind stumm. Der eine sieht einem Affen ähnlicher wie einem Menschen, aber mit wirklich rührendem Ausdruck sieht er seinen Gefährten an und dieser ihn ebenso. Vor ihnen aber auf dem Tisch steht der lange Friedrich, grinst sie an und erhebt ein Gebrüll gleich einem wilden Tiere. Das ist kein rührender Anblick!

Wer kriecht denn aber dort auf der Diele herum? Ja, das ist Franz, der an epileptischen Krämpfen leidet und alles verschlingt, was er findet. Jetzt sucht er, ich weiß es wohl, nach Perlen, von denen sich meine Mädchen gestern Ringe verfertigten. Ist Franz so glücklich, eine zu erhaschen, so wird er rot vor Freude und schluckt sie gierig herunter. An einer Schublade sitzt Leo, der über alle Begriffe unartige Judenjunge. Er hat dieselbe geöffnet und wirft nun sämtliche Schuhe und Pantoffeln, mit denen sie angefüllt ist, mit einem gewissen energischen Ausdruck in seinem Antlitz auf den Fußboden. Ein malerischer Anblick! Wo ist denn aber meine Dicke? Die sitzt auf der Bank und lacht, neben ihr haben Anna und Emma Heinze Platz genommen, auch Minna schließt sich ihnen jetzt an. Sie wollen der Dicken helfen. Einige Bonbons werden in kleine Stücke zerbrochen, ein Teil von einem Apfel wird mit den Zähnen zerkaut und alles wird dann zierlich auf kleinen, blechernen Schüsseln geordnet. In Ermangelung einer andern Flüssigkeit nehmen sie etwas Wasser aus dem Fensterkasten. Und nun grinst die Dicke vor Freude

über das wohlgelungene Gericht, das so appetitlich vor ihr steht und eben will sie es gierig verschlingen. Da fällt ihr aber ein, daß noch nicht gebetet ist, und nun falten die vier Mädchen die Hände und Minna betet andächtig: „Komm, Herr Jesu, sei unser Gast!“ Dann beginnt der Schmaus; — o wie leuchten der Dicken die Augen! Indessen beginnen der Waltherr und der pfliffige braunäugige Friß dort in der Ecke einen Wettkampf, aus welchem letzterer natürlich als Sieger hervorgeht. Als Kampfpfeis giebt er dem Waltherr einen derden Schlag, so daß letzterer ein lautes Geschrei erhebt. Und der stumme und dazu lahme Heinrich sitzt und starrt unaussprechlich einfältig vor sich nieder. Ob der arme Junge auch wohl Gedanken hat?! Noch immer stehe ich an der Thüre, mit einem Arm Auguste umschlungen, die mich so glücklich anfiehet und „Mama, Mama!“ ruft, während reine andre Hand Johanna fest mit ihren beiden hält. Da erhebt sich der lange Leopold mit den ungelenten Manieren von seinem Platz und nähert sich mir, indem er mich freundlich angrinst. „Nun, Leopold, was willst du?“ Da er nicht reden kann, so giebt er mir durch Pantomimen zu verstehen, daß — u. wie ich mich mit ihm unterhalten soll. Lächelnd fasse ich seine Hand, die er mir mit freudiger, hastiger Gebärde reicht, berühre einen Finger nach dem andern und sage dabei zum unaussprechlichen Ergözen des 14jährigen Jungen: „Dies ist der Daumen, dieser hier schüttelt die Pflaumen, dieser (der Mittelfinger wird berührt) sammelt sie auf. Derjenige neben ihm ist sie alle auf und der kleine hier, plappert alles der Mutter vor.“ Und immer von neuem soll ich diese Worte wiederholen. Geduld, Geduld, verlaß mich nicht! Was fehlt denn aber dem Friedrich Meier, der so entseßliche Grimassen schneidet?! Er öffnet seinen schon ohnehin großen Mund soweit wie möglich, zeigt auf einen Zahn, der ihm Schmerzen verursacht und giebt dann durch Pantomimen (denn reden kann er nur einzelne Worte) zu verstehen, daß man eine Zange holen soll, um ihn von dem Uebelthäter zu befreien. Er er- müdet nicht — der Junge, — sondern

geht von einem zum andern und wiederholt dies Pantomimenspiel. Siehe, mit welch verächtlichem Blick ihn soeben die Emilie angeschaut hat und wie sie ihn von sich stößt! Er hat sie beim Lesen einer so hübschen Geschichte gestört, die so sehr ihren Beifall hatte, daß sie von Zeit zu Zeit befriedigt lächelt und sich mit der Hand auf die Brust klopft. Aber, o weh! Dort in der Ecke steht die böse Lene und wirft scheue Blicke um sich, denn sie hat ein böses Gewissen! In der Hand hält sie einen Kamm, mit dem kämmt sie sich, gleich der Jungfrau auf dem Doreleyfelschen, ihr langes, goldiges Haar. Und vor ihr sitzt mein Liebling, Klein-Anni, und zieht sich mit dem größten Behagen die Schnürsenkel aus den Schuhen. Franz, der Perlenfischer, steht jetzt an der Wand und kratzt Kalk von derselben, um diesen mit der größten Gier zu verzehren, während der häßliche Friedrich dort auf dem Tische in ein wiederndes Gelächter ausbricht und der heimtückische Robert mit beiden Händen auf den Tisch schlägt zur großen Belustigung der übrigen Kinder.

Doch jetzt öffnet sich die Thüre und Schwester Johanna tritt ein. Die Knaben sitzen plötzlich stille wie die Lämmer, nur der unartige Leo rückt unruhig hin und her. Bald dürfen sie sich wieder erheben und ein Spiel wird arrangiert. Wir schließen unter maßlosem Jubel der Kinder einen Kreis, in welchen die kleine, behende Johanna mit strahlender Miene tritt und einem Vöglein mit wirklicher Grazie nachahmt. Wir singen:

„Kommt ein Vöglein geflogen,
„Setzt sich nieder auf mein'n Fuß,
„Hat ein Briefle in dem Schnabel,
„Von der Mutter einen Gruß.“

Und nun kniet das Vöglein nieder vor dem langen Leopold und sieht diesen lieblich lächelnd an. Der aber grinst; — er kann ja keinen Laut singen, giebt aber seinem Nachbar, dem braunäugigen Friß, durch einige drollige Gesten zu verstehen, daß dieser für ihn den Vers singen soll. Und Friß, indem er einen schelmischen Blick auf die Knieende wirft, stimmt ganz richtig und niedlich an:

„Liebes Vöglein, fliege weiter
„Mit dem Gruß u. mit dem Kuß,
„Kann dich leider nicht begleiten,

„Weil ich hier bleiben muß.“

Doch seht, nun ist aus dem ungelentken Leopold ein Vogel geworden! Er schlägt mit seinen beiden Armen um sich und mit höchst komischer Unbeholfenheit läuft er, den Körper nach vorn gebeugt, im Kreise umher. Der bekannte Vers ist gesungen und — der Leopold liegt vor mir auf den Knien zum unaussprechlichen Ergötzen der ganzen Kinderschar. Nun aber, Schwester Marie, zeige, daß du trotz deiner 39 Jahre noch fliegen kannst wie ein Vogel und zwar mit etwas mehr Grazie als der Leopold! Neugierige Blicke fragen: „Vor wem wird Tante sich wohl auf die Knie werfen?“ und viele bittende, schmeichelnde Augen sehen mich an. O, ich habe mir längst einen aus der Schar ausgesucht und zwar, um eure Neugierde zu befriedigen, den Friedrich Meier. — „Von der Mutter einen Gruß“ — so hat man eben geschlossen, und schon liege ich in demüthiger Stellung vor Friedrich, der vor übergroßer Freude einen Luftsprung nach dem andern macht. Dann öffnet er seinen Mund weit, immer weiter, berührt seinen kranken Zahn, macht mehrere Handbewegungen in unendlich drolliger Weise, — und nun wird weiter gesungen. Mein Friedrich aber hüpfte gleich einer Bachstelze im Kreise umher und ein fast wiederholtes Gelächter wird ihm zum Dank dafür.

„Ein ander Spiel!“ schlägt Schwester Johanna vor. — „Gänседieb, Gänседieb, Tante!“ bittet Emilie, schmalzt mit der Zunge und klopft sich auf die Brust. — Es wird also wieder ein Kreis geschlossen und wir singen:

„Wer meine Gans gestohlen hat,

„Der ist ein Dieb,

„Und wer sie mir dann wieder-

„Den hab ich lieb.“ [bringt,

O, wie sie sich da alle zärtlich umschlingen, die Knaben und die Mädchen! Die dicke, dumme Lina hat den dunkeläugigen Adolf umhast und flüstert eifrig mit ihm. Karl Riewoldt drückt Emma Becklin zärtlich in seinen Armen, während sie halb weint und halb lacht. Leopold eilt, so schnell er es vermag, zu mir und breitet seine langen Arme aus. Selbst der Leo, den niemand gern hat, wird mit Zärtlichkeit von meinem

Nennchen umschlungen, während der Perlen-Liebhaber Franz vor Schwester Johanna steht, hochrot vor Freude, sie umarmen zu dürfen. Den drolligsten Anblick aber gewährt jedenfalls wieder der Friedrich Meier mit meiner dicken Bertha; er hat sie fest umschlungen, während er eine Grimasse nach dem andern schneidet. Wer ist denn aber der Gänседieb geworden? Nun, die Minna ist's ja! Dort steht sie, tief beschämt und ganz schamrot. Und als nun die ganze Schar zu ihr herantritt und ihr unter nicht endenwollendem Jubel Komplimente zum Orden eines Gänседiebes macht, da legt sie beide Hände vors Gesicht und flieht in die äußerste Ecke.

Doch was geschieht nun? Schwester Johanna nähert sich dem großen Kleiderschrank und öffnet denselben. Eine frohe Bewegung entsteht unter den Knaben und ihre Gesichter strahlen. „Soldaten, Soldaten!“ rufen mehrere und Friedrich Meier macht wieder mehrere Sprünge, schließt die Augen, schneidet Fragen und zeigt durch einige Gesten, daß er jetzt von Tante Johanna eine Trommel bekommt, auf welche er recht tapfer zu schlagen gedenkt. Und richtig. Der Friedrich muß vor Tante Johanna treten, die ihm eine Trommel um den Hals hängt. Unsäglich komisch war Friedrich Meiers Gesicht in dieser freudigen, glücklichen Bewegung; nimmer wird Schwester Marie das selbe vergessen! Nun aber seht doch nur, was Tante Johanna noch alles aus dem Schranke hervorholt, — lauter wundervolle Sachen! Zuerst einen Säbel, der wird dem Robert umgeschminkt, damit er recht stolz einhermarschieren kann. Dann eine Trompete, welche so schöne, nervenstärkende Töne von sich giebt, daß der Fritz bei ihr vom bloßen Anblick schon rot vor Freude wird und seine dunkeln Augen soweit wie möglich öffnet. Tante Johanna lacht und giebt die Trompete dem kleinen Piffikus und nun beginnt das Konzert. — Na, eine Schwester darf ja keine Nerven haben! — Jetzt kommt ein Tornister zum Vorschein. Mein langer Leopold trippelt übrigens schon lange vor Ungeduld umher, — er darf ganz gewiß nicht leer ausgehen. „Leopold“ — ruft Tantens gebieterische

Stimme. Und als ihm nun der Tornister umgeschminkt wird, da grinst er und stößt sonderbare Töne vor Freude aus. Als dann zeigt er sich mir in seiner Schöne. Ich lächle und sage: „Ja, Leopold, hübsch bist du jetzt, sehr hübsch!“ Wer wird denn nun aber mit dem blanken Helm geschmückt? O, den möchte jeder auf seinem Kopfe tragen! Tante aber winkt den August herbei, der so ein Affengesicht hat und immer lächelt. Sie schmückt ihn mit dem Helm und sein treuer Gefährte steht neben ihm und sieht ihn zärtlich und ohne Neid an. — Nun wird der Zug geordnet und Tante Johanna kommandiert. Sie eröffnet den Zug, indem sie an einer Hand den unruhigen Leo und an der andern der aufgeregten Karl Riewoldt führt. Ihnen folgen immer zwei und zwei von den Knaben; der Trompeter und Friedrich Meier mit der Trommel natürlich voran. Den Jungen schließen sich meine Mädchen an, und hinter diesen gehe ich mit meinen beiden Kleinsten. Jetzt setzt sich der Zug unter Trommelschlag und Trompetenklang nach der Richtung des Schlafsaales in Bewegung. Die Augen der Kinder glänzen, die Wangen glühen. War ich denn wirklich unter Blödsinnigen, — oder war alles nur ein Traum?!

Schwester Johanna stimmt die Nationalhymne an, und viele fröhliche, glückliche Kinderstimmen fallen ganz richtig ein: „Heil dir im Siegenkranz.“ „Rechts geschwenkt!“ ruft die kommandierende Schwester, und nun marschieren wir im richtigen Taktschritt zurück durch den Saal, durch beide Wohnstuben. So geht's unermüdet weiter, immer wieder ein andres Lied singend. Den Beschluß machte „Die Wacht am Rhein“. Ich wünsche, der alte Kaiser Wilhelm wäre eingetreten und hätte seine Augen an diesem Anblick geweidet. Ich wette darauf, er hätte Thränen der Rührung vergossen über diese Schar blödsinniger und schwachsinniger Kinder, die mit unaussprechlich glücklichen Gesichtern so tapfer sang:

„Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
Fest steht und treu die Wacht am
Rhein!“ — „Pfarrhaus.“

The foolish and the dead alone never change their opinion.—Lowell.

Herodes Agrippa.

Aus den „Handz ichnungen zu den Geschichten des Neuen Testaments“, welches im Bethel College Verlag vor einigen Monaten erschienen ist.

61.

Ein merkwürdiger Umschwung der Dinge in Palästina trat unter den Kaisern Caligula und Claudius ein, indem die einzelnen Teile des Landes von diesen Stück für Stück einem Abenteurer zugeworfen wurden, dessen Leben bis dahin ein wildes Treiben gewesen war, bis es jetzt in der Rolle eines ehrwürdigen Judentönigs abschloß. Das war Herodes Agrippa, ein Enkel der Mariamme und Bruder der Herodias in Galiläa. Er war in Rom aufgewachsen als ein Spielgenosse der kaiserlichen Prinzen und hatte sich hier an Luxus und Ausgaben gewöhnt, welche bald weit über seine Einnahmen gingen. Mit der Zeit steckte er tief in Schulden und als i. J. 23 sein Gönner Drusus, der Sohn des Kaisers Tiberius, starb, schickte ihn der Kaiser vom Hofe fort, und nun fielen seine Gläubiger über ihn her und pfändeten ihn vollständig aus. Mit Schande beladen, floh er nach Judäa, nach seinem Stammschloß Malattha am Toten Meer und dachte nach über den Wechsel des Glücks und den Gewinn des Selbstmords. Da schrieb seine Gattin an seine Schwester, die Herodias in Tiberias, und bat um Teilnahme für ihn und diese veranlaßte ihren Mann, ihn in Tiberias als Marktaufscher anzustellen. Er ertrug jedoch die Demütigungen nicht lange, die ihm hier reichlich zu teil wurden, sondern fand Wege, wieder nach Rom zu kommen, wo ihm einer eine runde Million vorschob. Der Kaiser Tiberius nahm ihn nun, im J. 36, wieder am Hofe auf und machte ihn sogar zum Erzieher seines Enkels Tiberius. Herodes aber schloß sich an den jungen Caligula an und ging in seinen Schmeicheleien gegen denselben sogar so weit, daß er ihm öffentlich den Kaiserthron von Jupiter erkletterte. Als Tiberius davon hörte ließ er ihn in Ketten legen. Ehe die Sache abr zur Verhandlung kam, starb der Kaiser und mit Caligulas Thronbesteigung stieg Agrippas Stern. Er erhielt das Gebiet des Philippus am großen Hermon und den Königstitel.

Dafür billigte er die wahn sinnigen Anschläge des Caligula. Im J. 39 kam er nach Palästina und bewirkte von hier aus den Sturz seines Schwagers, dessen Gebiet ihm nun auch zusiel. Die Juden gewann er für sich, indem er den Kaiser von der Idee abzubringen versuchte, daß seine Büste auch im Tempel aufgestellt werde. Es hätte aber wegen dieser Sache noch Schwierigkeiten gegeben, wenn nicht Caligula so bald gestorben wäre

62.

Im J. 41 wurde Herodes Agrippa König vom ganzen Palästina. Er war in Rom bei der Thronbesteigung des Claudius und vermittelte zwischen diesem und dem Senat. Zum Dank dafür wurde ihm das ganze Gebiet geschenkt, welches Herodes der Große be sessen hatte. Auf seine Bitte wurden auch den Juden alle ihre Privilegien bestätigt. Daher war sein Empfang in Jerusalem ein großartiger. Alle Parteien feierten ihn, — der Tempeladel, die Rabbiner, die Pharisäer, — zumal er den größten Eifer für das Judentum an den Tag legte. Er hing kostbare Weihgeschenke im Tempel auf und beobachtete alle jüdischen Feste und Speisegesetze. Nicht umsonst hatte er in Rom gelernt, die Farbe der Partei zu tragen, die ihn trug, und so erschien er in Judäa nach einem durchschwärmten und durchschwelgten Leben als ein feuriger Patron der jüdischen Religion. War er in Jerusalem, so zog er die Rabbiner zur Tafel und disputierte mit ihnen über ihre spitzfindigen Syllogismen. Alles das rechneten ihm die Pharisäer so hoch an, daß sie ihn einmal mit den Ruf feierten: „Du bist unser Bruder!“ was sich für den Zechgenossen und Intimus des Caligula doch sonderbar ausnahm. Aber man sah ihm vieles durch die Finger, weil er die äußern Formen des Judentums schützte. Sich die Volksgunst zu sichern, verfolgte er ja auch die Christengemeinde in Jerusalem, ließ Jakobus kurzer Hand hinrichten und torkerte Petrum ein. In Cäsarea dagegen erging er sich in seinem gewohnten heidnischen Treiben, lebte dem Theater und andern römischen Vergnügungen. Seinen Sohn ließ er in Rom ausbilden. Die-

ser lernte am Hofe des Claudius, was dort zu lernen war. Seine Töchter waren berühmt wegen ihrer Schönheit und — Schlechtigkeit Drusilla und Berenice begegnen wir ja in der Apostelgeschichte. Seine glänzende Regierung währte aber nur drei Jahre. Im Theater von Schmeichlern Huldigungen hinnehmend, wurde er plötzlich von einer Krankheit ergriffen, welche seinem Leben in wenigen Tagen ein Ende setzte ob schon Pharisäer und Rabbiner seinen Palast umlagerten und Gott um die Erhaltung dieses „Heiligen“ anriefen. Der Engel Gottes schlug ihn, daß er starb. In Rom aber hielten des Kaisers Ratgeber dafür, es sei nicht politisch weise, im Osten ein starkes Königreich heranwachsen zu lassen, und so sank mit seinem Ende sein Reich zusammen.

Sokal-Notizen.

— Herr J. W. Krehbiel und Familie von Roundridge hielten sich Sonntag, den 7ten Oktober, bei Prof. Kruse auf.

— Herr H. Gronemann ist wieder glücklich angekommen von seiner Europa-Reise; empfindet jedoch noch etwas von den Nachwehen der Reise.

— Pred. H. B. Krehbiel, Editor des „Review“, wird sich in sehr kurzer Zeit in seinem Heimat-Staat und zwar in Newton niederlassen. Willkommen!

— Herr Elam Hilty, Ex-student aus Ohio, ließ sich sehen als Besucher bei dem litterarischen Verein. Er erfreute den Verein mit einigen kurz gefaßten Sätzen.

— Die Herren J. C. Graves, H. H. Adrian, P. D. Gaedert, und F. J. Baerg benutzten die Gelegenheit dem Liebesmahl, Sonntag, den 21ten, bei Buhler beizuwohnen.

— Prof. C. H. Wedel fuhr nach Beatrice, Neb., um Anteil zu nehmen an der westlichen Konferenz, welche den ersten November tagt. Er ist zu gleich Delegat der Bethel-Gemeinde.

— Nachdem Frau J. C. Ruth aus Ringfisher, Oklahoma, einige Wochen bei ihrer Tochter in McPherson sich aufgehalten, kehrte sie nach Bethel zurück und besucht gegenwärtig ihre Tochter Elma, und Freunde.

Journal Subscriptions Received: (Journal-Subskriptionen erhalten.)

Andres, Wm. J.;—Baerg, F. J.;—
Brand, D. J.;—Enns, P. W.;—Fla-
ming, J. A.;—Hiebert, P. A.;—Lich-
ti, Otto;—Parsons, C. N.;—Richert,
D. H.;—Schmidt, P. A.;—Voth, H.
S.;—Welty, W. J.;—Wiens, Mrs. A.

— Program for the Belles Lettres
Society, November 2, 1900.

Music	D. E. Ruth.
Essay	Ida Ruth.
Recitation	Mabel Logan.
Reading	P. P. Schroeder.
Oration	A. L. Weber.
Music	J. C. Regier.
Extempo	A. S. Hirschler.
Debate—Resolved, That college students derive more benefit from literary work, than from their regular studies.	
Aff.: W. Baumgartner, H. D. Schroeder.	
Neg.: G. A. Flaming, H. P. Peters.	
Music	Nettie Harme.

— Pred. D. Goerz wird ungefähr
Mitte Dezember wieder in seiner
Heimat erwartet. Das „Journal“ sieht
seiner glücklichen Heimkehr unter Gottes
gnädigen Schutz mit Freuden entgegen.

— Die gewählten Beamten des Christ-
lichen Jugendvereins für die erste Hälfte
dieses Schuljahres sind folgende:

Präsident, Prof. G. A. Haurh.
Vize-Präsident, J. E. Wirkler.
Sekretär, Ida Ruth.
Korrespondenz-Sekretär, Prof. A.
S. Hirschler.
Schatzmeister, J. Gerbrandt.

— Programm des Germania-Vereins
abgehalten den 26. Oktober, 1900.

Musik	F. J. Baerg.
Vortrag	H. Riesen.
Lesen	Frl. J. Baumgartner.
Gedicht	Frl. Ida S. Ruth.
Tagesneuigkeiten	Frl. E. von Steen.
Stegreifrede	Arthur Weber.
Musik	Frl. Katie Dyck.
Debatte—Behauptet, daß eine Special-Bil- dung heutzutage von größerem Nutzen ist als eine allgemeine.	
Aff.: D. J. Fast und H. P. Epp.	
Neg.: D. S. Urcrau und H. Peters.	
Freiwilliges	
Musik	Frl. Emma Goerz.

— Programm für den christlichen
Jugendverein abgehalten den 28. Ok-
tober, 1900.

Hauptthema—Der biblische Weg um groß
zu werden.....Vorsitzer, Prof. Kruse.
Dienstfertigkeit, Mark. 10, 43 und 44.....

Lesen des Schriftabschnittes, Dan. 4, 25- 34	F. J. Baerg.
Demut, Luc. 14, 11	H. Enns.
Gesang	B. D. Gaeddert.
Glaube, Joh. 14, 12	Frl. Ida Ruth.
Gedicht	Frl. Cornelia Schwabe.
Gottes Gebote thun und lehren, Matth. 5, 19	Frl. Tina Langenwalter.
Schluß-Gesang und Gebet.	D. N. Hirschler.

— Programm des Germania-Vereins
abzuhalten den 9ten November 1900.

Musik	Lizzie Baumgartner.
Aussatz	J. S. Richert.
Kontest-Deklamation	
	F. J. Baerg und P. S. Urcrau.
Lesen	H. Enns.
Erzählen einer Geschichte	B. E. Regier.
Musik	Marie Roth.
Debatte—Behauptet, daß das Zeitungslesen mehr nützt als schadet.	
Aff.: D. N. Hirschler und Eugene Leisy.	
Neg.: J. Friesen und J. E. Regier.	
Freiwilliges	
Musik	J. E. Walmer.

— Programm für den christlichen
Jugendverein, November 11., 1900.

Hauptthema—Predigten aus der Natur,
Psalm 19, 1-7.....Vorsitzer, Peter Flaming.
I. Thema: Die Schöpfung, Röm. 1, 19
und 20.....J. B. Fry.
II. Thema: Die Vögel und die Lilien,
Matth 6, 26-30.....H. S. Adriaan.
Gesang.....Edna Martin.
III. Thema: Die Ameise, Sprüche 6, 6.....
R. A. Goerz.
IV. Thema: Der Herbst, Joh. 40, 6 und 7
.....B. E. Regier.
Lesen des 90ten Psalms.....Anna Jant.

Wallace & Farrington, Sattler-Geschäft.

Pferdegeschirre, Sattel, Decken, Reit-
sachen und alle einschlägigen
Artikel stets an Hand.

602 Main St., Newton, Kans.

Ein Neues Buch —für— Agenten.

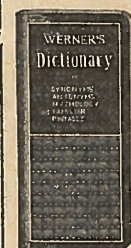
**Charakter-
züge.**

Eine Charakterzeich-
nung in Wort und
Bild von Sachen und
Personen, in 180 Ca-
piteln, mit sinnreichem
Bild über jeder Sache, und trefflichem Holz-
schnitt von jeder Person, deren Charakter-
züge in obigem Buche beschrieben sind.
Jedes Kapitel enthält nur zwei Seiten.
Jedes Kapitel " ein sinnreiches Bild.

Kostet nur \$1.00.

Agenten verdienen von
\$2.00 bis \$5.00 den Tag.
Ist auch in englischer Sprache zu demselben Preise zu
haben.
Man schreibe sofort für Territory an
Mennonite Book Concern,
Berne, Indiana.

Werner's Dictionary of Synonyms & Antonyms, Mythology and Familiar Phrases.



A book that should be in the vest
pocket of every person, because it
tells you the right word to use.
**No Two Words in the English
Language Have Exactly the
Same Significance.** To express
the precise meaning that one in-
tends to convey a dictionary of
Synonyms is needed to avoid repe-
tition. The strongest figure of
speech is antithesis. In this dic-
tionary the appended Antonyms
will, therefore, be found extremely
valuable. Contains many other
features such as Mythology,
Familiar Allusions and For-
eign Phrases, Prof. Loissette's Memory
System, "The Art of Never Forgetting," etc.,
etc. This wonderful little book bound in a neat
cloth binding and sent postpaid for \$0.25. Full
Leather, gilt edge, \$0.40, postpaid. Order at
once. Send for our large book catalogue, free.

Address all orders to
THE WERNER COMPANY,
Publishers and Manufacturers, AKRON, OHIO.

Studebaker Wagons. Wood Pumps.
T. B. ATCHISON.

Eisenwaren-Geschäft.

Champion Selbstbinder, Nähmaschi-
nen, Wagen, u. s. w.
624 Main St., NEWTON, KANS.

LARGEST AND MOST COMPLETE BUGGY FACTORY ON EARTH WRITE FOR PRICES AND CATALOGUE




**OUR GOODS ARE THE BEST —
OUR PRICE THE LOWEST**

PARRY MFG. CO. Indianapolis, Ind.



Im Selbstverlage des Bethel College

sind erschienen und durch den Geschäftsführer D. Goerz, Newton, Kansas zu beziehen:

Bilder aus der Kirchengeschichte für mennonitische Gemeindeschulen.

Von Professor C. S. Wedel.

Ein 88 Seiten starkes Büchlein, welches zwar zunächst für den Schulgebrauch berechnet ist, übrigens aber auch für den Familienkreis sich so trefflich eignet, daß es in mennonitischen Kreisen die weiteste Verbreitung verdient. In vier Abschnitten werden behandelt: 1. Die alte Zeit; 2. Das Mittelalter; 3. Die Reformationszeit und 4. Die neuere Zeit. Die Frische der Bilder und die Lebhaftigkeit der Darstellung machen den sonst trockenen geschichtlichen Stoff höchst interessant und belehrend für den Schulgebrauch, und liefern anregende und unterhaltende Lektüre für den Familienkreis. Der ganze Stoff wird in 36 Kapiteln eingeteilt, von denen hier zur Probe die folgenden namhaft gemacht werden: Kap. 10. Priscillian und Claudius von Turin.—16. Die Waldenser.—17. Verfolgungen der Waldenser.—18. Vorboten der Reformation.—20. Das Täufertum in der Schweiz.—21. Hans Denk.—27. Balthasar Hubmaier.—28. Verfolgungen der jüdeutschen Täufer.—24. Menno Simons.—25. Verfolgung der Mennoniten in den Niederlanden.—26. Die Reformation in anderen Ländern.—In den folgenden Kapiteln finden dann noch besondere Berücksichtigung, die Mennoniten in Preußen, Rußland, Amerika, die mennonitischen Missionen etc.

Die Zusammenstellung dieses Büchleins hat sich aus dem mehrjährigen praktischen Unterricht Prof. Wedels in der Kirchengeschichte und speziell in der Mennonitischen Geschichte ergeben und die Anlage des Buches entspricht daher dem wirklichen Bedürfnis unserer mennonitischen Gemeindeschulen, sowie auch dem Bedürfnis mennonitischer Familienkreise nach eingehendern Mitteilungen aus unserer eigenen Geschichte in kurzer und faßlicher Form und lebhafter Darstellung.

Preis: in Papierband (brotschirt) 25 Cents, in Schuleinband (mit steifem Deckel) 35 Cents. In Partien billiger.

Handzeichnungen

zu den Geschichten des Alten Testaments.

Von Professor C. S. Wedel.

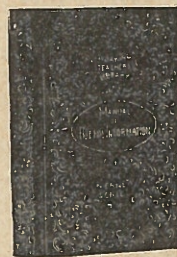
Der Inhalt dieses 72 Seiten starken Büchleins ist von Professor Wedel bei seinem Unterricht in der biblischen Geschichte in Bethel College zusammengestellt worden und enthält einen kurzen Grundriß der Entwicklung des Reiches Gottes mit kurzen Beziehungen auf die notwendigsten Stücke in der biblischen Geographie und der geschichtlichen Entwicklung derjenigen Völker, mit welchen Israel in Berührung trat. Es eignet sich aber nicht bloß zum Gebrauch in der Wochenschule, sondern ebensowohl für Sonntagsschullehrer und andere Freunde des genauern Studiums der heiligen Schrift. Gleich den „Bildern aus der Kirchengeschichte“ sind auch die „Handzeichnungen“ nicht nur Lehrern und Sonntagsschullehrern, sondern überhaupt den mennonitischen Familienkreisen bestens zu empfehlen und verdienen eine allgemeine Verbreitung in unseren Gemeinden.

Das Inhaltsverzeichnis der „Handzeichnungen“ lautet wie folgt: Vorbemerkungen. I. Die Urgeschichte. II. Geschichte der Patriarchen. III. Das Weitalter Moses. IV. Die Zeit Josuas und der Richter. V. Die Zeit der Könige und der beiden Reiche. VI. Die Zeit des Exils und die Rückkehr. VII. Die apokryphische oder prophetenlose Zeit. Unter diesen Hauptrubriken bringt das Büchlein in 83 knapp gehaltenen Paragraphen höchst interessante historische, geographische und andere Notizen, die zu einem bessern Verständnis der biblischen Geschichten sehr wertvoll sind, so daß die Handzeichnungen ein praktisches Handbüchlein zum Studium der heiligen Geschichte bilden. Druck, Format und Einband sind dieselben wie bei „Bilder aus der Kirchengeschichte.“

Preis: in Papiereinband (brotschirt) 20 Cents, in Schuleinband 30 Cents. In Partien billiger. Bestellungen adressiere man:

D. Goerz, Newton, Harvey Co., Kans.

The Working Teacher's Library



Under this general title has recently been issued a collection of five standard volumes of unexampled interest and value. No other collection so happily covers the whole field of pedagogical literature or meets so fully and satisfactorily All the Actual Needs of the Public School Teacher. The Library Contains:—The Theory and Practice of Teaching, The Teacher in Lit-

erature, Practical Lessons in Science, Practical Lessons in Psychology, The Manual of Useful Information. Each volume is in itself a complete study of the subject of which it treats and taken together they form a set of five of the most helpful, useful and valuable books ever published for the use of teachers. They are endorsed and recommended by leading Educators everywhere and every teacher who wishes to keep thoroughly up to the times should have these books. Handsomely printed on heavy paper and elegantly bound in uniform style in twilled silk cloth with gilt back and side stamps, marbled edges, boxed or sold separately. The regular price for this set is \$6.00, but for the next 60 days we are going to make a Special Offer Price of only \$3.00. This is a grand offer that every teacher should not fail to accept. Single volumes \$1.25. Send for our large illustrated catalogue, quoting lowest prices on books FREE. Address all orders to

THE WERNER COMPANY,

Publishers and Manufacturers. Akron, Ohio. (The Werner Company is thoroughly reliable.)—Editor.

The Goering-Krehbiel Mercantile Co. Dealers in

Dry Goods Clothing, Groceries

MOUNDRIIDGE, KANSAS.

W. S. DOTSON

—SELLS—

GROCERIES, DRY GOODS, Boots, Shoes, Etc.

610 Main Street, Newton, Kan.

Eisenbahn Fahrpläne.

Atchison, Topeka und Santa Fe Bahn.

(In Kraft vom 1. Juli. 1900 an.)

Westlich gehende Züge:

No.	Stationen	Ankunft.	Abfahrt
No. 7	Kansas und Texas Expres	5 40 Morg	
No. 115	Schnelpostzug	7 10 Morg	
No. 367	gemischter Zug		7 15 Morg
No. 81	Frachzug		7 15 "
No. 118	Texas Expres	8 45 Nachm.	
No. 5	Colorado und Utah Expres	4 30 "	4 45 "
No. 1	California Expres	4 52 "	5 05 "
No. 17	Mexico und California Expres	7 40 "	8 05 "

Südlich gehende Züge:

No. 114	Kansas City Expres	8 55 Morg	9 00 Morg
No. 2	Atlantic Expres	10 10 "	10 20 "
No. 116	S. C. Passagier		4 52 Nachm
No. 8	Kansas City und Chicago Expres	10 45 Nachm	11 00 "
No. 6	Kansas City und Chicago Expres	12 15 "	12 40 "

Südlich gehende Züge:

No. 407	Oklahoma und Texas Expres		6 00 Morg
No. 427	Gemischter Zug		7 15 Morg
No. 417	Localfrachzug		9 45 "
No. 415	Wichita Passagierzug		12 20 Nachm
No. 405	Texas Expres		5 00 "
No. 441	Frachzug		6 00 "

Nordwärts kommende Züge:

No. 406	Chicago Expres	12 05 Nachm	
No. 416	Denver und California Passagierzug	4 35 "	
No. 418	Localfrachzug	6 00 "	
No. 428	Gemischter Zug	8 00 "	
No. 408	Kansas City und Chicago Expres	10 45 "	

SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL

November, 1900

A Sunday Afternoon in an Institution for the Mentally Retarded in the Year 1881

By Marie Modritzki in Stettin

Today is Sunday, the first Sunday for me as I spend it in an institution for the mentally retarded in the area of the town of St_____. My area of custody is the ten girls who are between the ages of 6 and 15 years.

It just happens to be dinner time. The table is covered with a red cotton tablecloth. Quickly I dash down to the kitchen to fetch a large tin bowl filled with hot soup. The children welcome its presence with applause. After they are all properly seated around the table I take my place and ask the blessing. Several of the girls pray with me but some are silent. Now I dish out the soup and the girls politely pass each bowl on to the next girl until all are served. At the upper end of the table there is a pair of sisters. They are mute with one exception - they can say "Mama". Augusta, the older one, appears to be very stupid but she causes me little trouble since she is mostly very quiet and peaceful. However, she puts everything she finds into her pocket especially the handkerchiefs belonging to the other children. This morning the sly Johanna found four in her possession. Today she split her Sunday apron right down the middle. In spite of her pleading cries of "Mama! Mama!" the whip was used on her. Her sister Bertha does not care for her very much; her nickname is "the fat one" and the adjective suits her well. She often makes me very very angry with her stupid actions. However, if she puts her head covered with heavy red hair on my shoulder like a trusting little bird; when she smiles at me with her blue eyes twinkling; when she almost grunts out the "Mama! Mama!" then I can tolerate the fat one and even return the hug. Next to Augusta is Lena who makes such ugly faces and can be so mean and ugly. Sometimes she is another personality. She sits really still and serious in her place, sings one tune after another for herself sometimes during an entire day. Then all of a sudden the evil spirit gets hold of her again. The girl next to her left with the short blond hair is Emma Heinze. She is mute but a good lovable child. At times she expresses her animated feelings with piercing screams that penetrate anything. Emilie, who is thirteen, sits next to her. She goes to school regularly and has learned to read and to write. She sings many melodies correctly. She appreciates it when I call on her in the twilight hour to join little Lena and little Minna in singing a Christmas song or a song like "Let me Go". Otherwise she is lazy and stubborn and always fighting with

fat Line. She has two dark eyes that sparkle like stars, but otherwise she appears to be quite simple. I am supposed to encourage her to do some indoor work since she has already had her fifteenth birthday. However, Line is quite unteachable and very clumsy. This morning she really tried my patience again when I was cleaning the dormitory. I ^{gave} ~~gave~~ her the instructions to help clean but she just glared at me and mumbled, "At home, at home! There it is much better! There sit still - do nothing!" Line is very disobedient. This morning she took the green soap again in spite of my stern request not to touch it. She smeared it all over the window panes in the dormitory making a big mess. All she was told to do was to wipe dust off the windowsills. Next to me, on my left, sits my pet, little Anna, with those darling eyes and a very charming personality. Her laugh sounds so good and cheerful, and she admires everything she sees with the words, "Mama, ei, ei!" I loved little Anni with great tenderness. I still like to think of that sweet little creature. To Anna's left is Minna, the most obedient and the most well-mannered of all the children. She is a pretty girl with polished manners and a knowing friendly expression on her face. She shows an aptitude for many things; she is orderly and sensible. She comes running toward me with a friendly smile, but then she usually reports the misdemeanors of her associates. Emilie told me a contemptible characteristic of hers was, "Minna knows how to curry favors from others. She has been tattling on others to the other ladies for a long time." When Minna does have to be slapped for a misdemeanor she looks at me as if to say, "How can you punish me when I am never mean?" Then she starts to sob and for a while she grumbles about it. That does not last long though, for soon she is that lovely friendly Minna again. To her left is Emma Zechlin, a small unhappy creature 13 years of age. She is skin and bones and refuses to eat properly because she is so homesick. She wants her mother. She cries, laughs, and sings for hours at a time. A little while ago she was singing the verse, "Ach, wie schön, ach wie schön, ist der Engellobgesang." (Oh how lovely, oh how lovely, is the angel's song of praise.) "Where are the angels?" I asked her. "In heaven, Lady", she answered half laughing and half crying. "Do you want to be in heaven some day, Emma?" "Oh yes, Lady!" she answered in such a touching tone of voice that tears came into my eyes. "But if you always yell and cry, Emma, the Lord will not want you in heaven with Him. You must behave yourself." At that the little girl took a deep breath and let out a forced laugh so very loud that I grabbed her, "I want to, Oh I want to, Lady!" she cried and put her thin little arms around my neck. I hugged that poor child and held her close to my heart. I have never felt so sorry for any of the other youngsters as I did for Emma Zechlin. And now there is one left. Johanna is the dainty little girl with the timid eyes. But that little thing is sly and underhanded as a kitten. She likes to sit on my lap and she acts as if she loves me dearly. With extreme jealousy she pushes the others away from me and caresses me with apparent affection. Gradually I learned to catch on to her sly ways; I could not trust her one bit. In spite of all my scolding she did not stop caressing me and treating me very lovingly. A person just could not deny that child some of those gracious actions. One time when I walked into the room she hurried toward me and kissed my hand. Now I have introduced my ten charges.

All the soup has been eaten. In front of me stands a smaller bowl with a sliced roast covered with gravy, and another bowl with potatoes. With wild eagerness the mute twin sisters looked at the plates I had filled for them. They took theirs with both hands and grunted their delight. Then Minna complains, "Lady, Lady, Anna has her arms on the table." "Anna", I said, "take your arm down." The child smiles at me and says, "Mama, Mama, Oh, Oh!" but she does not remove her arm. "Get your arm off!" I repeated in a serious tone as I slapped her. Anna jerks, yells, but she does not remove her arm from the table. I slap her again and then she obeys me. Then she sneaks a look at me from the side, moves her arm and quickly places it on the table again. The foul mouthed Line has been watching this and is disgusted at her naughty companion. "Get Off that bench", I called. "Go over there and stand in the corner!" The little one obeys very hesitantly; she gets very angry; she uses an ugly abusive word that always shocks me. Anni submits to the punishment she deserves and cries bitterly. Finally she quiets down, promises to do better and then she is permitted to eat. "Mama, Mama, ei, ei!" she says cheerfully and lets us know she enjoys her roast. "Lady, Lady, the fat one has torn the tablecloth!" Johanna calls. I rushed over there and sure enough, Bertha had torn it the long way clearly in arrogance. Half in fear and half in jest she yelled, "Mama, Mama!" She gets a serious reprimand. "Lena, eat properly!" I reminded her. Lena grins at me, makes an ugly face and then resumes her eating. "Come over here!" I ordered. "Lady, Lady, I want to be good." "Do as I have told you, Helena." She gets up, grins, comes toward me hesitantly. I give her orders to go stand in the corner. She cries loudly. However, it occurs to her that she will remain hungry this way so she chokes down her tears and is allowed to return to the table. "Mama, Mama!" calls Augusta and reaches her arms out to me coaxingly. "You are good now and won't make me angry again," I said in a friendly way. That satisfied her and she grinned amiably. "I am always good", Hanna called - that little wheedler - and she tried to coax me into some turbulent caressing. I did not respond to this. Minna looked at me with her most charming smile; Line asked for another helping of meat. "That tastes good!" said Emilie and pounded her chest with a happy smile. "Lady, Lady," shouted Lena, "Hanne is pulling her hair out!" "No, Lady Marie", cried Johanna, "Line is lying; she is just picking her braids up." I cast a quick glance to Helene and sure enough that ill-natured girl has messed up her neatly combed hair until she looked like a rough character. She got a slap on the hands that did it and she screamed. "Oh how nice, oh how nice is the angel's song of praise!" was Emma Zechlin's reaction while her vis-a-vos, the girl with the same name, was laughing heartily. "Lady, Lady, pray", pleads Line. All the children got up and folded their hands.

Today the weather is gloomy. We cannot even take a walk, so we have to play games to avoid boredom.

Sister Johanna lives in the next room with her thirteen boys who join us, of course. We have to wait until Sister returns from eating her lunch. When the folding doors were opened, the boys and the girls greeted each other heartily as is usual for the mentally retarded. Sometimes the jubilation is so loud and the screaming is so shrill it nearly drives me out of my mind. Then I grab a chair and cover both my ears with my hands. I get control of myself as soon as possible, however, take my place at the door again and watch the various groups in both rooms. I do believe it would have been worth an artist's time to come and put a replica of this in his sketchbook.

Then Karl, one of the boys, tenderly took my poor little Emma into his arms, hugged her tightly and complained thus to her (in Low German). "Yes, my little girl, look here, I have bumped myself until the blood is running." He shows her his upper lip. He wipes off one tear after another and Emma is unspeakably sympathetic. Now just what is going on? I can hardly trust my eyes! That fat Line who is so taciturn as a rule is sitting close to that black eyed Adolf and is speaking incessantly with him. She is gesturing; she smiles at him; her eyes sparkle at the same time they seem so blank. The boy is friendly too. He smiles and gives an answer once in a while. What kind of an interesting subject are these two discussing so avidly?!

Now another picture! There are two boys sitting on the bench with their arms tightly clutched around each other - both are mute. One resembles an ape more than a person, but the expression he has on his face is really pathetic. He looks at his pal and his pal returns the look. Big tall Friedrich stands in front of them on the table. He grins at them and lets out a growl that resembles a wild animal. Now that is not an attractive sight.

Now who is that who is crawling around in the hall? Well, that is Franz who suffers from epileptic seizures and swallows everything in sight. Now I am sure he is looking for pearls. Yesterday my girls were making rings with them. As soon as Franz finds one he shouts for joy and gulps it down. Leo is sitting near a drawer. He is that Jewish boy who is unruly beyond description. He has opened that drawer and is throwing out all the shoes and slippers that had filled the drawer. The look on his face and the energy he was expending was a sight to behold. Now where is my fat one? She is sitting on a bench cooking. Anna and Emma Heinz are sitting beside her, and Minna is joining them now. They want to help the fat one. They are breaking bonbons into tiny pieces; they chew up a part of an apple and put the small pieces neatly on small tin bowls. Since it needs moisture they take some water out of the window box. Now the fat one is grinning happily at the pleasing dish that looked so appetizing to her. She is eager to consume it. Then she remembers they have not prayed yet. The four girls fold their hands and Minna prays devoutly, "Come, Lord Jesus, be thou our guest!" Then the feast begins - oh how those eyes of the fat one light up! At the same time Walther and the crafty little brown eyed Fritz are beginning a contest back in the corner. Of course the latter is the winner. As the winner he slaps Walther soundly so that he yells out. At this Heinrich, who is mute and lame, stares speechless at the pair. Is that poor boy able to do any thinking? I am still standing in the door with my arm around Augusta. She looks at me, smiles, and says, "Mama, Mama!" I am holding Johanna's hands tight in my other hand. Then that tall Leopold gets up in his awkward way, comes toward me and faces me in a friendly way. "Well, Leopold, what do you want?" He cannot speak but he communicates through pantomiming and lets me know how to do it too. With a quick gesture he grabs the hand I hold out to him. Laughingly I take one of his fingers after the other and to the great delight of that 14 year old boy I say: "This is the thumb, he shakes the plumbs, this one (I touch the middle finger) picks them up. This one next to him eats them all, and this little one tells his mother all about it." He wants me to repeat these words over and over again. Patience, patience, don't leave me! But what is the matter with Friedrich Meier? He is making

the most ghastly faces. He is opening his mouth as wide as possible; he is pointing to his tongue; it is causing him pain. He does not give up. He goes from one person to another and asks for help in his unique way. Look how Emilie looks at him with disgust and how she shoves him off. He has disturbed her while she was reading a lovely story that she was so excited about. At times she would laugh aloud and clap her hands to her breast. Oh, watch out! There in the corner stands that mad Lene looking angrily in all directions. She has a bad conscience. She is holding a comb in her hand and is combing her long golden hair in a fashion that resembles the maiden on the Lorelei cliff. In front of her sits my darling little Anni. With great enthusiasm she is pulling the laces from her shoes. Franz, the fisher of pearls, is standing against the wall and is scratching the limestone off so he can put it on his eggs. While the mean Friedrich is there on the table and laughing boisterously, that insidious Robert is pounding the table with both hands. This tickles the other children.

The door opens and Sister Johanna walks in. Suddenly the boys are quiet as a lamb with the exception of that unruly Leo who is as restless as ever. Pretty soon a game is organized and the children can run around again. We finally get an unbroken circle made and little Johanna nimbly crawls in. She charmingly imitates a little bird and we start to sing:

"There's a birdie in the distance,
It sits down on my foot.
It has a letter tucked in his bill,
It's from my mother - a greeting."

Now our little "birdie" bows down in front of tall Leopold and looks at him with a sweet smile. He can only whimper - he cannot sing a word. He nudges the fellow next to him, that brown eyed Fritz, and gestures for him to sing. Fritz looks sheepishly over to the girl on her knees and starts to sing the second verse:

"Dear Birdie, fly your way,
Take the greeting and a kiss.
There's no way for me to join you.
I am forced to remain at home."

Look over there - that clumsy Leopold has turned to a bird! He is flailing his arms to imitate wings and with awkward steps and body bent forward he runs around in the circle. We sing the song again - Leopold is on his knees in front of me much to the amusement of the children. And now, Sister Marie, show us that in spite of your 39 years you can still be a bird and a more graceful one than Leopold! Questioning looks indicated, "In front of whom will she kneel?" Several eyes come my way. Oh, I have picked my favorite a long time ago, and when it is my turn I go and kneel before Friedrich. He is overjoyed and jumps up and down. Then he opens his mouth wide, touches his sore tooth, gestures without a pattern and then we sing on. Friedrich keeps right on jumping just like a blue-headed wagtail. Everyone laughs and he is so happy.

Let's have another game", suggests Sister Johanna. "Goose thief, goose thief, Auntie!" pleads Emilie, clicks her tongue and pounds her breast. The circle closes up and we start singing:

"Who has stolen my goose?
He is a thief.
Whoever brings it back to me
Is a beloved of mine."

Oh, how they all hugged each other, both girls and boys! The fat stupid Line has that dark eyed Adolf in a clinch and whispers to him. Karl Riewaldt tenderly presses Emma Zechlin in his arms and she does not know

whether to laugh or to cry. Leopold comes rushing to me with outstretched arms. Even Leo, who loves nobody, shows tenderness as he is hugged by my Annchen. The pearl loving Franz goes to stand in front of Sister Johanna blushing with excitement as he puts his arms around her. The most humorous, however, is that Friedrich Meier again who is with my fat Bertha. He has her in his arms while he makes the most hideous faces. Who really is the goose thief? Well, it must be Minna! There she stands blushing bright red and deeply ashamed. When the whole mob starts to descend on her she cannot understand how this never ending jubilation would make her the goose thief. She puts both hands in front of her face and runs to the farthest corner.

What happens now? Sister Johanna goes to the large clothes closet and opens the door. A big smile spreads over the faces of the children and they are excited. "Soldiers, Soldiers!" several yell out. Friedrich Meier jumps again then closes his eyes and makes horrible faces and gestures to show that he expects a drum from Aunt Johanna. He intends to beat this drum faithfully. That's right. Friedrich has to go to Aunt Johanna who hands the drum around his neck. Now his face is really contorted and he is jumping for joy. Sister Marie will never forget this. But look what else Aunt Johanna is pulling out of that closet - positively wonderful things! At first she brings a sword which she buckles on to Robert so he can proudly march back and forth. Next comes a trumpet and what a lovely nerve strengthening tone it has! Fritz is the receiver and his dark eyes are open as far as they go. Aunt Johanna laughs and gives the trumpet a little blow and hands it to the little fellow and the concert begins. I am here to tell you, a sister cannot have nerves. Now here comes a school bag. My tall Leopold has been jumping up and down for a while as impatient as he can be. "Leopold", comes the orderly voice of Auntie. When she puts the bag around him he grins and grunts for joy. Then he shows off in front of me. I smile and say, "Yes, Leopold, you look very nice, very nice." Now who will be adorned with this helmet? Believe me, everyone would like to have that on his head! Auntie motions for August to come. He's the one with the ape-like face and always smiles. She decorates him with the helmet; his little friends stay near him and seemingly he feels no jealousy. Now they are ordered to line up with Aunt Johanna giving the orders. In order to calm things down she takes Leo's hand in one of her hands and Karl Riewoldt 's in the other. The other children follow these in pairs with the trumpeter and Friedrich Meier with his drum in the lead. The girls follow these boys and I follow with my two smallest ones. Now the line proceeds to the dormitory to the tune of the drum and the trumpet. The children's eyes sparkle, their cheeks glow. Am I really with the mentally retarded or was all that a dream?

Sister Johanna now starts the national anthem and the many happy elated children's voices chime right in, "Hail to you with the victor's crown". Then the Sister in charge calls, "Swing to the right!" and they all keep step and go back to the hall through both living rooms. This goes on for a while tirelessly with a change of song as the director chooses. The close was made with "Watch on the Rhine". I wish old Kaiser Wilhelm had walked in and had feasted his eyes on this sight. I bet on it that he would have had tears in his eyes to see this group of mentally retarded children gather around with unspeakably happy faces and sing so lustily:

"Dear Fatherland, may you remain at peace,

Firmly and loyally stands the Watch on the Rhine!

"Pfarrhaus".

HEROD AGRIPPA

From the "Marginal Sketches of the Stories of the New Testament", which appeared in the Bethel College publications a few months ago.

61

A Strange Reversal of Things in Palestine.

This happened under the reigns of Kaisers Caligula and Claudius. Before this happened life in this area was wild and disorganized. One thing after another happened that proved to be an adventure. That was under Herod Agrippa, a grandson of Marianne and a brother of Herod in Galilee. He grew up in Rome, a playmate of the royal princes, and was accustomed to luxury and gift giving. This proved to be too expensive in comparison with his income. This led to deep indebtedness. In the year 23 his patron Drusus, the son of Kaiser Tiberius, died and the Kaiser sent Herod away from the courtyard. Those who had trusted him really pressed him for repayment now. He fled to Judea to escape his disgrace to his ancestral castle Malatha on the Dead Sea. He worried a lot about this change of fate and even thought of suicide. His wife wrote a letter to his sister Herodias in Tiberia and asked for compassion for him. She influenced her husband to hire her husband as a market supervisor in Tiberia. He could not tolerate this feeling of dejection long - this is exactly what he felt. He soon found reasons to return to Rome where someone soon hit him for a round million. Then Kaiser Tiberius took him under his wing. In the year 36 he accepted him in the courtyard again and even hired him as a private tutor for his grandson Tiberius. However, Herod preferred to join the young Caligula and even went so far as to beg him for the royal throne of Jupiter. When Tiberius heard that he had him chained. Before the matter was settled the Kaiser died. When Caligula ascended the throne Agrippa's position was elevated. He was given the area of Philippi on Mt. Hermon and attained the title of King. In this way he stopped the insane conspiracies of Caligula. In the year 39 he went to Palestine and was successful in getting his brother-in-law out of his position. Now he was in charge of that area also. He won the Jews over for himself by persuading the Kaiser not to put up his bust in the temple. This would have caused a problem if Caligula had not died at that time.

62

In the year 41 Herod Agrippa became king over all Palestine. He was in Rome when Claudius ascended to the throne and he was the mediator between him and the Senate. In compensation for that he was given the entire area that had been under Herod the Great. All the Jewish privileges were established as a result of his plea. This made his entry into Jerusalem of importance. All factions honored him - the temple royalty, the rabbis and the Pharisees - especially since he was so zealous for the cause of the Jews. He hung expensive consecrated offerings in the temple, and he observed all Jewish holidays and their food restrictions. He had observed well what the colors of his sect were and he wore them faithfully. As a result, he was known in all Judea that his energetic effective life had been advantageous for the Jews and their religion. When he was in Jerusalem he would catch the rabbis and dispute the validity of their crafty syllogisms. The Pharisees held him in high esteem for this and one of them

spoke right out, 'You are our brother!' This seemed very strange to some of the intimate friends of Caligula. Many of these things had to be overlooked because he was always protecting the outward ceremonies of Judaism. He even persecuted the Christian Church in Jerusalem in order to enhance his popularity. He had James put to death and he imprisoned Peter. He carried on his usual pagan activities in Caesarea as well as enjoying the theater and other Roman activities. He had his son educated in Rome where he studied under Claudius. His daughters became famous for their beauty - and wickedness. We have met Drusilla and Bernice in Acts. His glowing reign lasted only three years. He was stricken with a sudden illness while he was being entertained by high society. He passed away after a few days even though the Pharisees and the Rabbis surrounded the palace and prayed to God to spare this 'Holy One'. But the angel of death came to claim him. The Kaiser's advisers in Rome thought it would not be advisable politically to allow a strong kingdom to emerge in the east. So with Herod's death this kingdom collapsed.

LOCAL NEWS

Mr. J. W. Krehbiel and family of Moundridge spent Sunday, October 7, with Prof. Kruse.

Mr. H. Groneman has returned home safely from his trip to Europe. He is still suffering from a few after effects of this long trip.

Min. H. P. Krehbiel, editor of the "Review" will soon be establishing his home in Newton, Welcome!

Mr. Elam Hilty, former student from Ohio appeared as a visitor in the meeting of the Literary Society. He spoke a few brief words to the group.

Messrs. J. C. Graves, H. H. Adrian, P. D. Gaeddert, and F. J. Baerg took advantage of the love feast that was served on Sunday, the 21st, in Buhler.

Prof. C. H. Wedel went to Beatrice, Neb. to attend the Western District Conference which met on November 1. He is a delegate of the Bethel Congregation.

Mrs. J. E. Ruth of Kingfisher, Oklahoma, spent several weeks with her daughter in McPherson. Then she came to Bethel where she is currently visiting her daughter Elma and also some friends.

Min. D. Goerz is expected to return home around the middle of December. The "Journal" is awaiting his safe return with joyous anticipation.

The Elected Officials of the Christian Endeavor Society for the First Half of the School Year Are:

President - Prof. G. A. Haury
 V. President - J. E. Wirkler
 Secretary - Ida Ruth
 Correspondence Secretary - Prof. A. S. Hirschler
 Treasurer - J. Gerbrandt

Program of the Germania Society Held on October 26, 1900

Music - F. J. Baerg
Address - H. Riesen
Reading - Miss J. Baumgartner
Poem - Miss Ida S. Ruth
News of the Day - Miss E. von Steen
Extemporaneous Speech - Arthur Weber
Music - Miss Katie Dyck
Debate: Resolved that these days special education is more important than general education.
Aff. D. J. Fast and H. P. Epp
Neg. D. H. Unruh and H. Peters
Volunteer Numbers
Music - Miss Emma Goerz

Program of the Christian Endeavor Held on October 28, 1900

Main Theme - The Biblical Way to Greatness
Chairman - Prof. Kruse
Eagerness to Serve, Mark 10:43,44 - F. J. Baerg
Scripture Reading - Daniel 4:25-34 - H. Enns
Humbledness - Luke 14:11 - P. D. Gaeddert
Song - Miss Ida Ruth
Faith - John 14:12 - Miss Cornelia Schwake
Poem - Miss Tina Langenwalter
Teaching and Practicing God's Commandments, Matt. 5:19 -
D. A. Hirschler
Closing Song and Prayer

Program of the Germania Society to be Held November 9, 1900

Music - Lizzie Baumgartner
Essay - J. H. Richert
Declamation Contest - F. J. Baerg and P. H. Unruh
Reading - H. Enns
Relating a Story - W. E. Regier
Music - Marie Voth
Debate: Resolved that Reading Newspapers is more Beneficial than Harmful.
Aff. D. A. Hirschler and Eugene Leisy
Neg. J. Friesen and J. C. Regier
Volunteer Numbers
Music - J. E. Waltner

Program of the Christian Endeavor for November 11, 1900

Main Theme - Sermons from Nature, Psalm 19:1-7
Chairman - Peter Flaming
I Topic - The Creation - Romans 1:19 - J. B. Frey
II Topic - The Birds and the Lilies, Matt. 6:26-30 - H. H. Adrian
Song - Edna Martin
III Topic - The Ant, Prov. 6:6 - R. A. Goerz
IV Topic - Autumn, John 40:6,7 - W. E. Regier
Reading Psalm 90 - Anna Isaak

IN BETHEL COLLEGE - PUBLISHED BY THE AUTHOR

The following books have been published through the efforts of the business manager D. Goerz, Newton, Kansas.

Pictures from Church History
for Mennonite Church Schools
by
Professor C. H. Wedel

A strong 88 page book that needs wide circulation will soon be used in schools, but it is also recommended for use in family worship. It should be publicized in all Mennonite communities:

1. Olden Days 2. Middle Ages 3. Reformation 4. Later Days
The freshness of the pictures and the lively way they are portrayed add interest to the ordinarily dry material in history. Every school should have this book as well as every family. The entire production is divided into 36 chapters. The following are mentioned as examples: Chapter 10. Priscilla and Claudius of Turin 16. The Waldensians 17. Persecution of the Waldensians 18. Forerunners of the Reformation 20. Anabaptism in Switzerland 21. Hans Denk 27. Balthaser Hubmaier 23. Persecutions of the South German Anabaptists 24. Menno Simons 25. Persecution of Mennonites in the Netherlands 26. The Reformation in Other Countries. In the remaining chapters we read special topics concerning Mennonites in Prussia, in Russia, in America, Mennonite Missions, etc.

The assembling of the material for this book is a result of several years of practical teaching by Prof. Wedel in his Church History class. The arrangement of the book does some explaining of the needs in our Mennonite schools as well as in our families. We see how our own story can be told in short form and with vivid descriptions.

Marginal Sketches
For the Stories of the Old Testament
by
Prof. C. H. Wedel

Prof. Wedel has compiled the contents of this 72 page book for the instruction of his Bible History class in Bethel College. It includes a brief summary of the development of the Kingdom of God. It includes short references to the necessary points in biblical geography and the historical development of those nations that influenced the nation of Israel. It is helpful not only in regular school work but also for Sunday School teachers and other seekers of biblical knowledge. Similarly to the "Pictures from Church History", this book belongs in the curricula of day schools, the Mennonite denominational schools, as well as in Sunday School work and in all Mennonite families.

The index of "Marginal Sketches" is as follows: Preface I Early History II History of the Patriarchs III The Patriarchal Dimensions of Moses IV The Time of Joshua and the Judges V The Time of the Kings and

of the Two Kingdoms VI The Time of the Exile and the Return VII The Apocryphal or Prophetless Time. This book is divided into main topics so that in 83 short paragraphs we can learn Bible history, geography, and other interesting facts that enhance our knowledge of the Bible. The "Marginal Sketches" is a practical handbook for the study of Holy Scripture. The print, format, and binding are the same as that of "Pictures from Church History".

D. Goerz, Newton, Harvey Co. Kansas